



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 22 | 2001

Comptes rendus des publications de 1999

Čehel gīsū ṭalā, afsāne-hā ye mardom-e Māzandarān, Golestān va Torkmanšahrā. Seyyed Ḥoseyn Mīr-Kāẓemī, éd., Tehrān, Našr-e Markaz, 1377/1998, 162 p. [« Les quarante tresses d'or, contes des gens du Mazanderan, du Golestan et du Turkoman »]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37097>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Čehel gīsū ṭalā, afsāne-hā ye mardom-e Māzandarān, Golestān va Torkmanšahrā. Seyyed Ḥoseyn Mīr-Kāẓemī, éd., Tehrān, Našr-e Markaz, 1377/1998, 162 p. [« Les quarante tresses d'or, contes des gens du Mazanderan, du Golestan et du Turkoman »]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 527, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 28 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37097>

Ce document a été généré automatiquement le 28 avril 2019.

Tous droits réservés

Čehel gīsū ṭalā, afsāne-hā ye mardom-e Māzandarān, Golestān va Torkmaṇṣaḥrā. Seyyed Ḥoseyn Mīr-Kāžemī, éd., Tehrān, Našr-e Markaz, 1377/1998, 162 p. [« Les quarante tresses d'or, contes des gens du Mazanderan, du Golestan et du Turkoman »]

Christophe Balaj

- 1 Il s'agit d'un recueil de vingt-quatre contes populaires des trois régions Nord-occidentales de l'Iran (environs de Gorgān, Bandar-Torkaman Behšahr, Qā'emšahr, Pol-e sefid, Bābol, Āmol, Nowšahr, Čālūs, Tonkābon). Les conteurs sont de vieilles gens de ces provinces d'Iran. Trésor pour les amateurs de récits mais aussi, bien évidemment, pour l'ethnologue qui s'intéresse à un patrimoine populaire d'Iran qui s'estompe peu à peu devant la modernité. L'éditeur a pris soin de noter en fin de chaque conte le nom du conteur, sa source, son âge, ainsi que le nom du collectionneur.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran